

	<p><b>Simona Boni</b></p> <p>Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, conseguendo il diploma di chitarra col massimo dei voti sotto la guida del M<sup>o</sup> Enrico Tagliavini. Ha frequentato il corso triennale di perfezionamento tenuto dal M<sup>o</sup> Angelo Gilardino presso l'Accademia Internazionale di Musica "L. Perosi" di Biella. Ha studiato composizione col M<sup>o</sup> Giorgio Tosi presso il Conservatorio di Parma. Svolge attività concertistica esibendosi in diverse città italiane. Nel 2004 ha inciso per Classic Studio di Ancona il Cd "Luigi Mozzani – Opere per chitarra". Ha pubblicato per le edizioni Bèrben e Sinfonica la revisione critica di opere di E. Giuliani, L. Mozzani e P. Silvestri. È curatrice del volume "Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento", presentato nel 2009 nel cinquantenario della scomparsa dell'illustre musicista modenese. È membro del comitato scientifico del progetto "Chitarra in Italia" nato nell'intento di diffondere la conoscenza della storia chitarristica nazionale, è inoltre curatrice del Convegno Chitarristico organizzato annualmente in relazione a queste finalità di ricerca. A fianco della formazione musicale ha seguito gli studi umanistici laureandosi cum laude in Lettere a Indirizzo Musicologico presso l'Università di Parma sotto la guida del prof. Claudio Gallico. Conduce attività di studio e di ricerca nel settore umanistico e musicale. Nel 2009 è stata nominata dal Ministro dei Beni Culturali membro dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti (Modena). Nel 2011 le è stata assegnata la "Chitarra d'Oro" per la ricerca musicologica al XVI Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria. Dal 2012 è docente titolare di cattedra di lettere e latino presso il Liceo "A.F. Formiggini" di Sassuolo (MO).</p>
--	---